

**Dirección General:**

Odaliz De León

Fiorella Vano

**Relaciones Públicas:**

Lydia María Eguez

**Coordinador General:**

Raúl García Huerta

**Secretaría Ejecutiva:**

Alessa Calderón

**Post Producción:**

Jorge Miguel García

**Miembros de Honor:**

Luis Ángel Casas

Hortensia Munilla

Raúl García Huerta

**Directores de Departamentos:**

**Artes Visuales:** Fiorella Vano    **Letras:** Alain L. de León / Jesús Álvarez Pedraza

**Artes Escénicas:** Raúl García Huerta    **Audiovisuales y Multimedia:** Angie Bonino

**Música:** Nelson Jiménez



**Odaliz De León**, Cuba, 1962. [Promotora Cultural y Escritora]. Directora de la Asociación Cultural Latinoamericana Arte Insomne y Directora de la Editorial Por el ojo de la aguja, ambas con sedes en Miami. Egresada de la Universidad de La Habana con el Título de Licenciada en Artes y Letras (Filología), especialista en Literatura Cubana, 1991. Graduada de la Escuela Nacional de Bibliotecas de Cuba de Técnica en Bibliotecología en 1985. Ha trabajado durante 15 años en Bibliotecas Públicas y en Centros Especializados en Cuba y Perú. En Lima trabajó en la Biblioteca Nacional, en el Departamento de Promoción y Difusión Cultural. Ha sido Relacionista Pública en la Agencia Artística de las Artes Escénicas de Cuba y ha trabajado como Asistente de Producción en la Asociación Prolífica del Perú. Fue la Directora y Productora General del Espectáculo Turístico Cultural "Fiesta Cubana", con sede en Lima y del Espectáculo "La vida es un carnaval", en la IVX Conferencia de

Alcaldes y autoridades locales de Latinoamérica, celebrado en junio del 2008 en el Palacio de Vizcaya en la ciudad de Miami.

Participaciones en Eventos:

Fiesta Iberoamericana de la Cultura, Holguín, Cuba, 1996.

Festival Internacional de Teatro de La Habana, Cuba, 1996.

Festi-Danza Internacional, Arequipa, Perú, 1997.

Feria Nacional del Libro de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, La Molina, Lima, Perú, 1998

Feria Internacional del Libro, Lima, Perú, 1998.

Premiación del XI Concurso Literario del Instituto de Cultura Peruana, Miami, 2002.

V Encuentro Internacional de Poesía, San Juan, Puerto Rico, 2003.

Open Mic Night "Noche Bohemia" de Carlos Albizu University, Miami, 2005

The Women's Park. Presentación de su

ponencia Virtual: Prisiones y Locuras, Miami, 2007.

Vi-

ernes Literarios. Recital poético. Lima, Perú, agosto del 2008.

Sociedad italiana Dante Alighieri. Presentación de su Libro: Doce Deseos y una esperanza. Calendario Poético. Miami, enero 2009.

Cubaocho art. Concierto a cuatro voces, en homenaje al "Día mundial de la poesía", Miami, marzo, 2009

## Manifestaciones Artísticas:

Promotora Cultural y escritora. Ha impartido conferencias de Arte y Literatura. Ha presentado varias ponencias, dirigido galas culturales y ha producido Espectáculos.

Varios de sus poemas han aparecido publicados en diferentes medios como:

- Dama de la Noche. Selección Internacional de Cuento y Poesía en Español, Garzones Ediciones Buenos Aires, Argentina, 2003.
- Carta Lírica. Revista Literaria, Miami, U.S.A
- The Cove Rincón. Revista Literaria, Miami, U.S.A
- Calma Infinita. Centro de Estudios Poéticos de Madrid, España
- Nosferatu, Revista Virtual.
- Recorriendo América. Revista Virtual
- Voces de Hoy



**Fiorella Vano.** [Artista visual]. Nació en Lima, Perú en 1972. 2003 Estudios de diseño gráfico y programación para páginas webs. Profesora particular. 1997. Título a nombre de la Nación como Artista Plástico. Escuela Nacional Superior de Bellas Artes del Perú. 1995- 1989 Egresada de la Especialidad de Dibujo y Grabado. ENSABAP.

Exposiciones individuales: 2000 "Pintura en Vivo" Galería del Tercer piso. Centro Cultural del PUCP. Lima, Perú. 1999 "OMPHALOS". Dibujos. Casa de la Cultura de Plaza. La Habana, Cuba. 1996 "PERRA VIDA" Dibujo- Mural. Galería Horta. Lima, Perú. 1996 "1978" Grabado. Galería ICPNA. Lima, Perú.

Exposiciones colectivas: 2006. "Tompkins Square Show" Colectiva. Tompkins Square Gallery. New York. 2004-"Sello Nuevo" Colectiva de grabado. Centro Cultural Cafae. Lima, Perú. "Colores para Antioquia" Subasta. Sala de Arte de PetroPerú. Lima, Perú. "Ilusión de identidad" Colectiva. Galería Wilmer Jennings. New York. E.E.U.U. "Embotellarte" Sala de Exposiciones en Larcomar. Colectiva organizada por Something Special. Lima, Perú. 2003 " Forum social" muestra virtual. Forum social en Porto Alegre. Brasil "Arte comida" muestra colectiva. Instalaciones. Instituto Artes Visuales. Edith Sachs, Lima, Perú. 2002. "Salón de Grabado". Galería ICPNA. Lima, Perú. 2000 "Intervención del Espacio" Performance "A tiempo Record" Galería Miro Quesada Garland. Municipalidad de Miraflores. Lima, Perú. 1998 "Festival de Arte en Cuzco" Salón de Grabado. Organizado por la Galería Arte Actual. Lima, Perú. 1997 "Refrescarte" Galería Arte Actual. Lima, Perú. "Papel Impreso" Galería Formas. Lima, Perú. "Salón de Grabado". ICPNA. Lima, Perú. 1996 "Hombres Trabajando" Galería Horta. Lima, Perú. "Muestra colectiva de Egresados". Municipalidad de Quito, Ecuador. "Celebración del 50 Aniversario" Escuela Nacional de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" Cuzco, Perú. "Exhibición Anual de Egresados" Museo de la Nación. Lima, Perú. 1995 "Salón Anual de Grabado" ICPNA. Lima, Perú. "Exhibición Anual de Egresados" Banco de Comercio. Lima, Perú. "Colectiva" Escuela de Bellas Artes " Baca Flor". Arequipa. Perú. 1994 "Primer Salón de Dibujo" Galería Borkas- Casa Mariscal de Orbegoso. Trujillo. Perú. "Colectiva de Grabado" Galería de la Facultad de Artes y Letras de UMSM. Lima, Perú.

## Experiencia Docente

2002- 2001 Coordinadora de Proyectos de Extensión. Instituto Artes Visuales. Edith Sachs, Lima, Perú. 2002- 1997 Profesora del Taller de Técnicas Básicas de Impresión y Técnicas Experimentales de Impresión. Instituto Artes Visuales. Edith Sachs, Lima, Perú. 1996 Seminario Teórico- Práctico sobre el Grabado – Litografía. Escuela de Bellas Artes " Baca Flor" Arequipa. Perú.

## Selecciones

2002 "Salón Anual de Grabado" ICPNA. Lima, Perú.

1997 "Salón Anual de Grabado" ICPNA. Lima, Perú.

1995 "Salón Anual de Grabado" ICPNA. Lima, Perú.



### Relaciones Públicas:

**Lydia M. Eiguez Ruiz**, Ecuador. [Relacionista pública y escritora].  
Graduada de Ciencias Sociales y Políticas y de Filosofía y Letras en la Universidad Católica de Guayaquil. Ha sido productora independiente de televisión durante más de 10 años en algunas ciudades de Estados Unidos. Trabajó durante 8 años como Relacionista Pública de Latin Enterprises y 2 años en Fragal Communications Press en New York. En Miami también fue contratada para hacer las Rela-

ciones Públicas en Star Management. Ha participado en varios Festivales internacionales de arte representado a varios artistas latinoamericanos. En estos momentos tiene en proceso de publicación su libro "Emociones", junto al poeta español Luis Ascaso y se ocupa de las Relaciones Públicas de la Asociación Cultural Latinoamericana "Arte Insomne".